**臺南市113年度藝術教育推廣：奇美博物館特展「從拉菲爾到梵谷:英國國家藝廊珍藏展」體驗計畫**

**☆預計參觀日期(至少勾選五個):**   
5月2日（四）5月7日（二）5月20日（一）5月21日（二）5月24日（五）5月27日（一）5月28日（二）6月21日（五）6月24日（一） 6月25日（二） 6月27日（四）  
進場時間皆為9時30分，為配合奇美控管人流，請至少勾選5個可以參與時間日期，俾利承辦單位進行排序。

**一、藝文場館體驗課程概述表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **學校名稱** |  | **學校類型** | □一般地區 □偏遠地區  □非山非市 |
| **學校聯絡資訊** | 聯絡人（含職稱）／電話／email | | |
| **合作藝文場館** | **台南奇美博物館** | | |
| **場館資源摘述** | **展覽四大單元**  **□ 人性的甦醒 歐洲文藝復興繪畫 □ 從王室到平民 巴洛克繪畫**  **□ 探索與創造 壯遊風潮 □ 光線與色彩 印象派繪畫** | | |
| **課程主題** |  | | |
| **課程名稱** |  | | |
| **課程內容** | **(簡案說明)** | | |
| **連結學習領域** | **主要領域：** | | |
| **次要領域：** | | |
| **設計理念** | (如何連結場館資源) | | |
| **課程規劃** | 依十二年國教核心素養與學習重點，概述學習目標、教學方式、評量方式等 | | |
| **學習單** | （提供附件） | | |

**二、預期效益**（請分項條列簡述）

備註：計畫書總頁數至多5頁（不含附件）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 承辦人 | 單位主管 | 校長 |
|  |  |  |