**臺南市106年度客家口說藝術研習營實施計畫**

壹、依據：

一、教育部補助直轄市、縣(市)推動國民中小學本土教育要點。

二、本市106年度本土教育整體推動方案。

貳、目的：

一、傳授教師客語口說藝術的指導技巧，以提昇本市學生客語口說和藝術表演的水準。

二、透過課程內容豐富客語文領域教學內涵，提升學習興趣。

三、促進教師教學經驗交流與資源分享，提升學生學習成效。

參、主辦單位：臺南市政府教育局。

肆、承辦單位：新市區新市國民小學。

伍、報名日期：106年6月5日(一)上午至106年6月23日(五)下午5時止。

陸、研習日期：106年7月19日～106年7月21日。

柒、研習地點：新市國小大會議室和教室。

捌、研習內容：認識客語口說教學、客語口說藝術指導、實務操作與成果演練。

玖、參加對象：限額40名(可帶指導學生一同報名參加，學生不列入限額)。

※初階班:本市各國中、小學對客語口說藝術指導有興趣的客家語教師或普通教師(含教學支援工作人員及客語薪傳師)。

 ※進階班：已上過客語口說藝術課程之客語教師。

拾、報名方式：（報名表如附件一）

一、現職教師請於教育局資訊中心學習護照線上報名，研習代碼：201397。(若有指導學生一同參加，亦請填寫報名表後傳真5012305或Email：yulin5716@gmail.com)

二、傳真報名：無法於學習護照報名者，請傳真報名表報名(06-5012305)。

三、電郵報名：Email報名表予新市國小教務處楊育林主任受理報名（yulin5716@gmail.com，來信主旨請註明「臺南市106年度客家口說藝術研習營○○○報名表」。

拾壹、課程內容：7月19日(星期三)至7月21日(星期五)，共三日，每日6小時。

每日上午9:00-12:00、13:00-16:00

一、初階班：口說藝術基本概念介紹、三塊板童謠操作、打嘴鼓演練、成果發表。

二、進階班：鋸齒板操作、群口相聲演練(含改編演練)、成果發表。

※研習人員需自備或自行購買三塊板、鋸齒板。

拾貳、課程表

一、初階班：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 日期 | 授課時段 | 課程名稱 | 講師 |
| 1 | 7月19日(三) | 上午 | 口說藝術基本概念介紹 | 謝小璁 |
| 下午 | 三塊板童謠操作 |
| 2 | 7月20日(四) | 上午 | 三塊板童謠操作 | 謝小璁 |
| 下午 | 打嘴鼓演練 |
| 3 | 7月21日(五) | 上午 | 打嘴鼓演練 | 謝小璁 |
| 下午 | 成果發表 |

 二、進階班：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 日期 | 授課時段 | 課程名稱 | 講師 |
| 1 | 7月19日(三) | 上午 | 鋸齒板操作 | 謝小玲 |
| 下午 | 鋸齒板操作 |
| 2 | 7月20日(四) | 上午 | 群口相聲演練 | 謝小玲 |
| 下午 | 群口相聲演練 |
| 3 | 7月21日(五) | 上午 | 群口相聲改編演練 | 謝小玲 |
| 下午 | 成果發表 |

拾參、差假及獎勵：

一、承辦學校之工作人員，活動當日請核予以公(差)假登記。

二、本府所屬學校編制內現職教師參加旨揭研習，可向所屬學校辦理公(差)假登記。

三、本案研習活動之辦理學校，依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理獎勵，本局業務承辦人視辦理成果簽核。

附件一

**臺南市106年度客家口說藝術研習營【報名表】**

 **(非現職國中小教師用)**

 報名編號(主辦單位填寫)：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教師姓名 | 聯絡電話 | 聯絡地址和e-mail | 午餐代訂 |
|  | 手機: | 地址: | □葷 □素 □否 |
| 報名班別 |
| 家用: | e-mail: | □初階班□進階班 |
| □學生( 人)一同報名參加。請填以下資料： |
| 姓名 | 就讀學校 | 年級 | 午餐代訂 |
|  |  |  | □葷 □素 □否 |
|  |  |  | □葷 □素 □否 |
|  |  |  | □葷 □素 □否 |
|  |  |  | □葷 □素 □否 |
| 1.傳真報名表至新市國小報名(06-5012305)。2.Email報名表予教務處教務處楊育林主任受理報名（yulin@gmail.com），來信主旨請註明「臺南市106年度客家口說藝術研習營○○報名表」。 |